

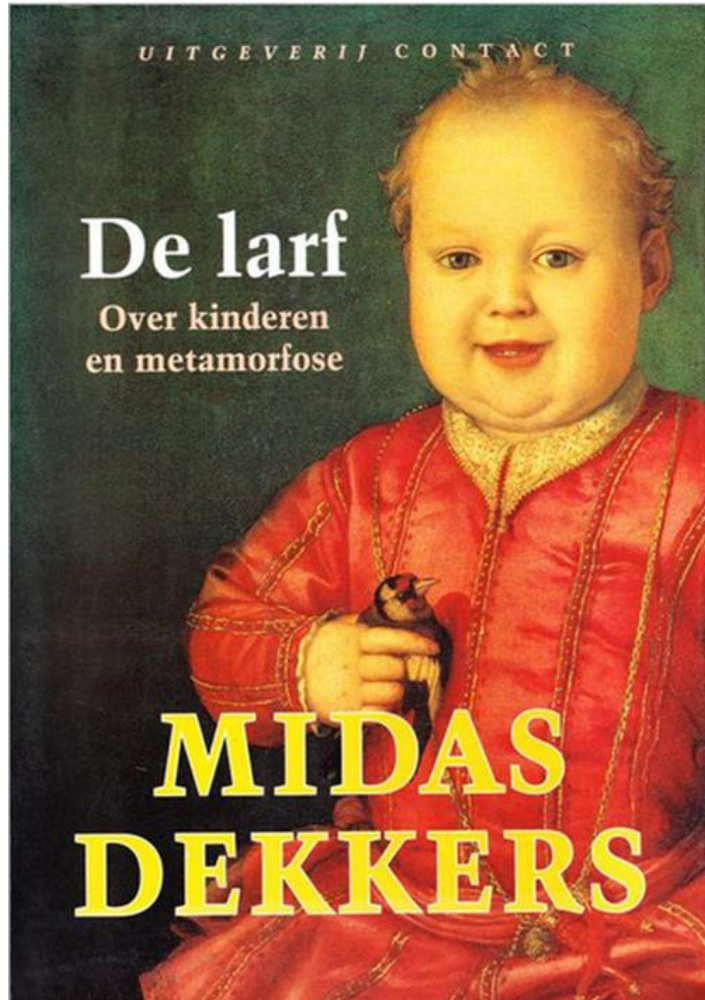
Op schouder van ouders. Pedagogische reflecties op opvoeden en opgroeien

Dr. **Philippe Noens**

Docent pedagogie in de opleiding Gezinswetenschappen (Hogeschool Odisee)

Onderzoeker opvoedingsondersteuning aan het Kenniscentrum Gezinswetenschappen
Gezinswetenschappen (Hogeschool Odisee)

Over 'ontpoppen'



"Als je met deze kennis in een wieg kijkt, zie je daar geen mens meer liggen, maar een larf, een heel ander wezen dan wij. Een wezen dat er anders uitziet, dat in dit leven een andere taak heeft te vervullen en dat misschien ooit over vijftien, twintig jaar net zo'n soort wezen wordt als jij en ik, maar voorlopig is daar nog geen sprake van."

Over 'ontpoppen'

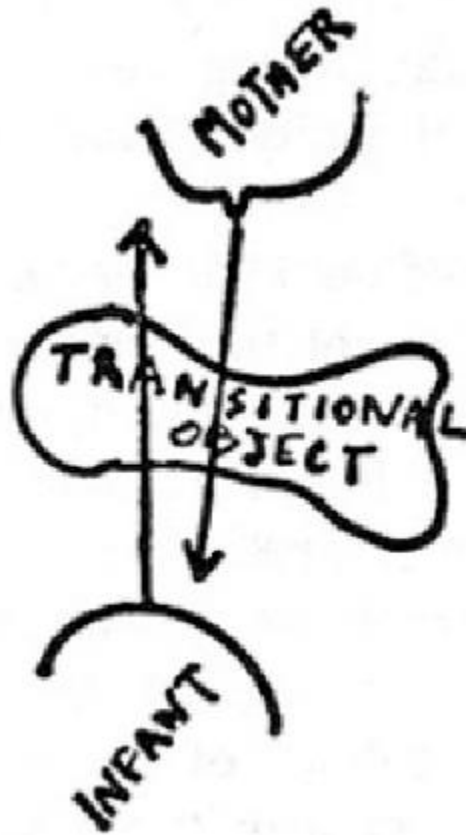


“Elk kind is er één.” (Martinus Langeveld)

Over 'ontpoppen'



Over 'poppen': knuffels



Over 'poppen': kuffels



Over 'poppen': knuffels



Available online at www.sciencedirect.com



Cognition 106 (2008) 455–462

COGNITION

www.elsevier.com/locate/COGNIT

Brief article

Children prefer certain individuals over perfect duplicates

Bruce M. Hood ^{a,*}, Paul Bloom ^b

^a *Bristol Cognitive Development Centre, Department of Experimental Psychology, 12a Priory Road,
Bristol BS8 1TU, UK*

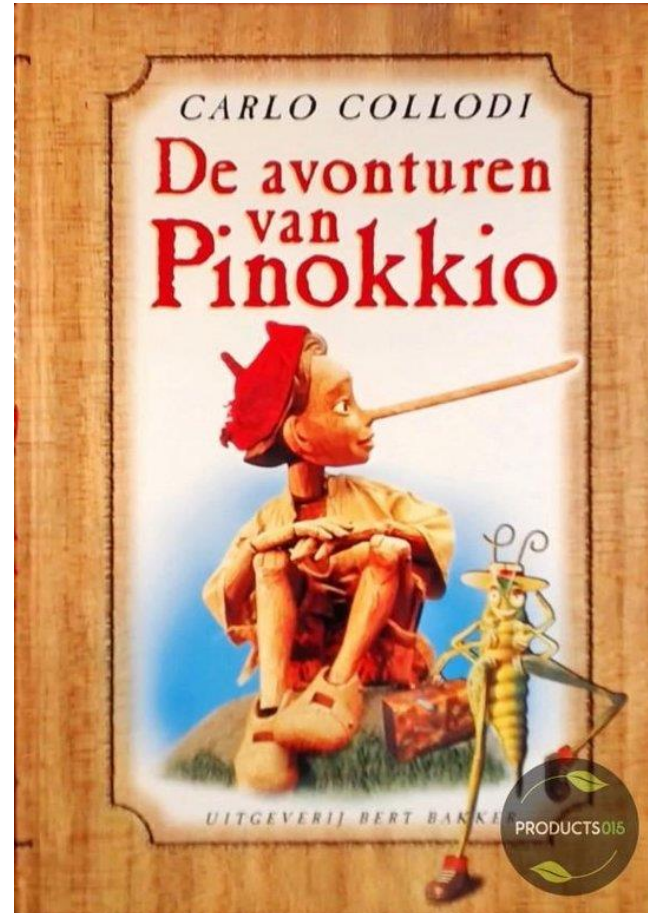
^b *Department of Psychology, Yale University, Box 208205, New Haven, CT 06520-8205, USA*

Received 10 August 2006; revised 21 December 2006; accepted 12 January 2007

Over 'poppen': knuffels

“Herhaaldelijk hebben we zien gebeuren dat – waar alles faalde – de kinderen opbloeden en soms toegankelijk werden voor hulp, als er iemand was die zonder veel te zeggen hun meegebrachte kleren net streek en in het zicht legde, wees naar nieuwe foto’s van het thuisfront, er op lette wie waar ging zitten en vooral de vele ‘talismannen’ die kinderen meesleurden opmerkte. Daar geringschattend over doen heeft evenveel zin als een mascotte van een voetbalploeg belachelijk te maken.” (Wim Ter Horst)

Over 'poppen': marionet Pinokkio



Over 'poppen': marionet Pinokkio

“Maar vanwaar kan dat stemmetje toch zijn gekomen, dat zo even ‘au’ riep ...? Hier is geen levende ziel. Zou dat stuk hout hebben geleerd om net als een jongetje te huilen en te klagen?” (Carlo Collodi)

Over 'poppen': marionet Pinokkio

“Ik heb bedacht dat ik maar eens een mooie houten marionet moest gaan maken, maar dan ook een heel mooie, zo een die kan dansen, schermen en heel hoge sprongen kan maken. Met die marionet wil ik de wereld doortrekken om een stuk brood en een glas wijn te verdienen.”
(Carlo Collodi)

Over 'poppen': marionet Pinokkio

“Maar Pinokkio had stijve benen en kon zich niet bewegen, en Gepetto nam hem bij de hand om hem te leren het ene stapje na het andere te maken. Toen Pinokkio's benen los waren geworden, begon hij door de kamer te lopen en te rennen, totdat hij plotseling handig door de huisdeur naar buiten glipte, de straat opsprong en ontsnapte.” (Carlo Collodi)



Over 'poppen': marionet Pinokkio

“Wat een hansworst was ik toch toen ik nog een marionet was! En wat ben ik nu blij dat ik een fatsoenlijke jongen ben geworden!” (Carlo Collodi)

Over 'poppen': Ter Kamerenbos



Over 'poppen': WK Antwerpen – Brussel



Over 'poppen': marionet Pinokkio

“Ik krijg wat me toekomt! Helaas krijg ik wat me toekomt! Ik wilde de luilak uithangen, de landloper ... Ik heb naar hele slechte vriendjes geluisterd en daarom achtervolgt me steeds het ongeluk. Als ik me als een fatsoenlijke jongen had gedragen, zoals zoveel anderen, als ik had willen leren en werken, als ik thuis bij mijn arme vader was gebleven, zou ik nu niet hier zijn, midden in het vrije veld op een boerderij, om voor waakhond te spelen. O, kan ik toch nog maar eens op de wereld komen ... Maar het is nu te laat!” (Carlo Collodi)

Over 'poppen': marionet Pinokkio

*“Kom maar mee en wees maar niet bang!
Klim schrijlings op mijn rug en sla je armen
vast op mijn nek. Voor de rest zal ik wel
zorgen!” (Carlo Collodi)*



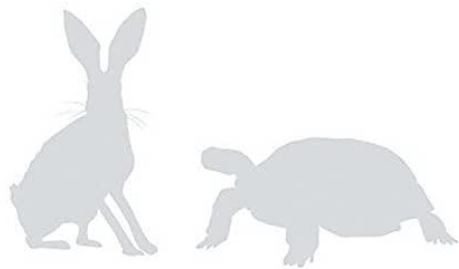
Over 'poppen': marionet Pinokkio

in praise of

SLOW

HOW A WORLDWIDE MOVEMENT IS CHALLENGING
THE *CULT OF SPEED*

“Wanneer volwassenen kinderen kapen, lopen kinderen die zaken mis die het menselijk bestaan vlees en bloed geven – de kleine avonturen, de heimelijke tochtjes, de tegenslagen en meevallers, de anarchie, de momenten van eenzaamheid en ook van verveling.”



CARL HONORE

Over 'vleugel K': de val van Icarus



Over 'vleugel K': de val van Icarus



Op schouders van ouders. Pedagogische reflecties op opvoeden en opgroeien

Dr. Philippe Noens

Docent pedagogie in de opleiding Gezinswetenschappen (Hogeschool Odisee)

Onderzoeker opvoedingsondersteuning aan het Kenniscentrum Gezinswetenschappen
Gezinswetenschappen (Hogeschool Odisee)

Bedankt om te luisteren