

Tijdingen UIT Leuven

Versijnt
driemaandelijks

Nr

156

februari 2013

Tijdschrift van de Vereniging Historici Lovanienses



Verantwoordelijke uitgever: Niels Matheve • Parkstraat 45 • PB3602 • 3000 Leuven

Historische films uitgebracht in 2012

De redactie keek er al een tijd naar uit, en ja hoor: begin januari bezorgde Herbert Verreth ons – zoals gewoonlijk – een nieuwe lijstje historische films, uitgebracht in het voorbije jaar. We hoefden het hem niet eens te vragen, waarvoor twee maal dank.

Verschralend aanbod

Naar ondertussen jaarlijkse gewoonte wil ik graag een overzicht bieden van de 44 'historische' films die ik verleden jaar in de Leuvense bioscopen heb kunnen bekijken. De films staan chronologisch geschikt en voor elke film geef ik een zeer beknopte inhoudsopgave. Films gesitueerd na 1990 heb ik alleen geselecteerd indien ze een uitgesproken politiek of historisch karakter hebben. Documentaire films zijn niet opgenomen. Het aantal sterren geeft mijn persoonlijke appreciatie weer (0 ★ is rotzooi, 2 ★ is middelmatig, 4 ★ is schitterend).

Het zijn geen leuke tijden voor de Leuvense film liefhebber: het aanbod wordt alsmäär schraler (Franstalige of Duitstalige films bv. zijn met een vergrootglas te zoeken), de ticketprijzen blijven omhoog gaan, en een steeds groter aantal (kinder)films (zoals bv. *Astérix et Obélix au service de sa Majesté*) wordt niet meer uitgebracht in de originele versie, maar alleen maar gedubd in het Nederlands.

Prehistorie

Ice age 4. Continental drift (2012 – USA) – 94 min. – Tekenfilm – 2,5 ★ – Reg.: Martino, Steve; Thurmeier, Mike – Act.: Romano, Ray; Leguizamo, John; Leary, Denis (stemmen)
Een 20.000 jaar geleden veroorzaakt de eekhoorn Scrat een tectonische verschuiving, zodat Manny de mammoet, Diego de sabeltandtijger and Sid de luiaard gescheiden worden van hun vrienden en verwoed proberen terug te keren. De film bevat talrijke allusies op de Odyssea van Homeros en zelfs een kort bezoek aan 'Scratlantis'.

Griekse wereld

Wrath of the Titans (2012 – E/USA) – 99 min. – 2,5 ★ – Reg.: Liebesman, Jonathan – Act.: Worthington, Sam; Neeson, Liam; Fiennes, Ralph; Pike, Rosamund

Het vervolg van Clash of the Titans (2010). Omdat de mensen niet meer bidden tot de goden, verliezen die hun krachten. Om hun onsterfelijkheid toch te bewaren zweren Hades en Ares samen tegen Zeus en Poseidon om de Titaan Kronos te bevrijden uit de Tartaros, maar de held Perseus komt zijn vader Zeus ter hulp.

Romeinse wereld

Cesare deve morire (2012 – I) – Kleur & zwart-wit – 76 min. – 4 ★ – Reg.: Taviani, Paolo; Taviani, Vittorio – Act.: Rega, Cosimo; Arcuri, Giovanni – Bewerking van Shakespeare, William, Julius Caesar (1597-1599) (theater) *Gevangenen van de Rebibbia gevangenis in Rome repeteren voor een voorstelling van Shakespeare's Julius Caesar, waarbij ze zelf helemaal opgaan in het verhaal dat begint bij de moord op Caesar in 44 v.C. en eindigt met de slag bij Philippoi in 42 v.C. Een beklijvende voorstelling!*



Fantasy

The Hobbit. An unexpected journey (2012 – USA) – 169 min. – 3,5 ★ – Reg.: Jackson, Peter – Act.: Freeman, Martin; McKellen, Ian; Wood, Elijah – Bewerking van Tolkien, John Ronald Reuel, The Hobbit, or There and back again (1937) (roman)

De tovenaars Gandalf, de Hobbit Bilbo Baggins en dertien dwergen onder leiding van Thorin Oakenshield reizen naar berg Erebor om te zien of hun oude stad nog steeds bezet wordt door de draak Smaug. Onderweg ontmoeten ze trollen, orken, elfen en goblins. Voor het vervolg van hun spannende avonturen zullen we nog een jaartje moeten wachten.



Middeleeuwen

Brave (2012 – USA) – 100 min. – Tekenfilm – 3 ★ – Reg.: Andrews, Mark; Chapman, Brenda; Purcell, Steve – Prod.: Pixar – Act.: Macdonald, Kelly (stem)

De Schotse prinses Merida wil niet trouwen met een jongen van een van de andere clans. Ze roept de hulp in van een heks, maar wanneer haar moeder door de magische cake in een beer verandert, is het een race tegen de tijd om de situatie recht te zetten.

Snow White and the huntsman (2012 – USA) – 127 min. – 3 ★ – Reg.: Sanders, Rupert – Act.: Stewart, Kristen; Hemsworth, Chris; Theron, Charlize
Het bekende verhaal van Sneeuwwitje in een nieuw kleedje. De boze koningin-tovenares Ravenna doodt koning Magnus en sluit Sneeuwwitje op. Wanneer die vele jaren later kan ontsnappen naar het Donkere Woud, stuurt Ravenna een jager achter haar aan. De (naamloze) jager en een groep dwergen en elfen zetten zich echter in voor haar zaak en vallen Ravenna aan.

De 18e eeuw

En kongelig affaere [A royal affair] (2012 – DK/S/CZ) – 137 min. – 3 ★ – Reg.: Arcel, Nikolaj – Act.: Vikander, Alicia; Mikkelsen, Mads; Følsgaard, Mikkel Boe – Bewerking van Steensen-Leth, Bodil, Prinsesse af blodet (2001) (roman)
In 1775-1776 schrijft de verbannen koningin Caroline Mathilde een brief aan haar twee kinderen over de gebeurtenissen van 1766-1771 aan het Deense hof in Kopenhagen. Zij trouwde de mentaal zwakke koning Christian VII, maar werd verliefd op diens lijfarts Dr. Johann Struensee. Deze was een groot voorstander van de Verlichting en samen manipuleren ze de koning om de conservatieve regering van de macht te beroven. Hun tegenstanders beramen echter een staatsgreep en Struensee wordt geëxecuteerd. Pas in 1783 ontvangen de kinderen de brief van hun overleden moeder en ze plegen daarop zelf – met de hulp van hun vader – een staatsgreep om de ideeën van Struensee vooral nog in de praktijk te brengen.

Les adieux à la reine (2012 – F/E) – 100 min. – 3 ★ – Reg.: Jacquot, Benoît – Act.: Seydoux, Léa; Kruger, Diane – Bewerking van Thomas, Chantal, Les adieux à la reine (2002) (roman)
Versailles, 14 tot 17 juli 1789. De eerste dagen van de Franse revolutie gezien door de ogen van Sidonie Laborde, de 'voorleesdame' van koningin Marie Antoinette, de echtgenote van koning Louis XVI.

De 19e eeuw

Abraham Lincoln vampire hunter (2012 – USA) – 105 min. – 2,5 ★ – Reg.: Bekmambetov, Timur – Act.: Walker, Benjamin; Cooper, Dominic; Winsted, Mary Elizabeth – Bewerking van Grahame-Smith, Seth, Abraham Lincoln vampire hunter (2010) (roman)
USA, 1818-1865. De jonge Abraham Lincoln (1809-1865) gaat achter de man aan die zijn moeder gedood heeft, maar dat blijkt een vampier te zijn. Lincoln wordt daarop getraind door de 'goede' vampier Henry Sturgis om de groep vampieren te bestrijden die onder leiding van de 5000 jaar oude Adam het zuiden van de USA controleert en van plan is het noorden in te palmen. De slag bij Gettysburg (1863) in de Amerikaanse Burgeroorlog kan daarom alleen maar gewonnen worden met zilveren wapens. Een onderhoudende 'alternatieve' kijk op de geschiedenis.

Meek's cutoff (2010 – USA) – 104 min. – 2 ★ – Reg.: Reichardt, Kelly – Act.: Williams, Michelle; Greenwood, Bruce; Patton, Will

Oregon, USA, 1845. Drie families kolonisten verdwalen en vinden geen water meer. De situatie wordt nog meer gecompliceerd wanneer ze een Indiaan gevangen nemen. De film heeft een open einde, zodat we niet weten hoe het met hen afloopt.

John Carter [John Carter of Mars] (2012 – USA) – 132 min. – 2,5 ★ – Reg.: Stanton, Andrew – Act.: Kirsch, Taylor; Collins, Lynn; Dafoe, Willem – Bewerking van Burroughs, Edgar Rice, A princess of Mars (1917) (roman)

De Amerikaan kapitein John Carter komt in 1868 per toeval terecht op de planeet Mars, waar hij superkrachten blijkt te hebben en betrokken geraakt bij de strijd tussen de steden Zodanga en Helium. Hij wordt tegen zijn wil teruggestuurd naar de Aarde, maar verzint in 1881 een list om terug te kunnen keren.

Anna Karenina (2012 – UK) – 130 min. – 3,5 ★ – Reg.: Wright, Joe – Act.: Knightley, Keira; Law, Jude – Bewerking van Tolstoy, Leo, Anna Karenina (roman) (1873-1877)

Rusland, 1874. Anna Karenina is getrouwd en heeft een zoon, maar wordt verliefd op de jonge graaf Alexei Vronsky. Ze verlaat haar man, maar kan het sociale stigma niet aan en werpt zich onder een trein. Het verhaal is welbekend en stelt niet zo heel veel voor, maar de film is visueel verbluffend: de acteurs bewegen zich als dansers, de scenewisselingen zijn inventief en doorbreken de historische fictie omdat het merendeel van de film opgenomen is in één oud theatergebouw in London.



Hysteria (2010 – UK/F/D/L) – 100 min. – 3 ★ – Reg.: Wexler, Tanya – Act.: Gyllenhaal, Maggie; Dancy, Hugh; Everett, Rupert

London, 1880. De oudere Dr. Robert Dalrymple heeft een bloeiende praktijk omdat hij vrouwen die aan 'hysterie' leiden, een vaginale massage geeft, waardoor ze tot een orgasme komen. De jonge Dr. Mortimer Granville en de uitvinder Lord Edmund St. John-Smythe ontwerpen een 'vibratorium' waarmee vrouwen zelf aan het werk kunnen. Ondertussen vecht dochter Charlotte Dalrymple voor de rechten van vrouwen en armen, ondanks de tegenwerking van haar vader.

Albert Nobbs (2011 – UK/IRL) – 113 min. – 3 ★ – Reg.: García, Rodrigo – Act.: Close, Glenn; Wasikowska, Mia; Johnson, Aaron – Bewerking van Moore, George, The singular life of Albert Nobbs (1918) (short story)

Dublin, Ierland, ca. 1898. Het miserabele leven van de bange vrouw Albert Nobbs, die zich sinds haar veertiende als man verkleedde om aan een inkomen te geraken. Ze werkt als een ober in Hotel Morrison's en droomt van een eigen leven in een tabakswinkel, maar ze sterft in een ongeeluk en de hoteleigenaar berooft haar van haar zuurverdiende spaargeld.

De eerste helft van de 20e eeuw

A dangerous method (2011 – D/CDN) – 99 min. – 3 ★ – Reg.: Cronenberg, David – Act.: Mortensen, Viggo; Fassbender, Michael; Knightley, Keira; Cassel, Vincent – Bewerking van Hampton, Christopher, *The talking cure* (2002) (theater)

1904-1913. De Weense Prof. Sigmund Freud (1856-1939) is de spirituele vader van de Zwitserse Dr. Carl Jung (1875-1961), maar de twee mannen groeien geleidelijk van elkaar weg. Jung voelt zich aangetrokken tot zijn patiënte Sabina Spielrein (1885-1941) en ze zijn een tijdje minnaars, maar zijn rijke echtgenote Emma komt tussenbeide.

The woman in black (2011 – UK/CND/S) – 95 min. – 2,5 ★ – Reg.: Watkins, James – Act.: Radcliffe, Daniel; McTeer, Janet; Hinds, Ciarán – Bewerking van Hill, Susan, *The woman in black* (1983) (roman)

Engeland, ca. 1910. Toen de 7-jarige Nathaniel in 1899 omkwam in een ongeluk, hing zijn moeder Jennet zichzelf op, maar haar geest bleef rondspoken. Elke keer wanneer iemand haar ziet, sterft een van de kinderen in het dorp. Arthur Kipps moet het spookhuis voor zijn werk bezoeken en brengt zo het leven van zijn eigen zoon in gevaar.

War horse (2011 – USA) – 146 min. – 3 ★ – Reg.: Spielberg, Steven – Act.: Irvine, Jeremy; Watson, Emily; Mullan, Peter – Bewerking van Morpurgo, Michael, *War horse* (1982) (roman) *Engeland en Frankrijk, 1914-1918. De lotgevallen van het halfbloed paard Joey, dat getraind wordt door de jonge Albie Narracott, maar bij het begin van WO I verkocht wordt aan een Engelse officier en later in Duitse handen terecht komt.*

Le tableau (2011 – F/B) – 76 min. – Tekening – 3 ★ – Reg.: Laguionie, Jean-François – Act.: Monceau, Jessica (stem)

Begin 20e eeuw. In een schilderij leven drie groepen personages: zij die volledig afgewerkt zijn, de half afgewerkten en de ruwe schetsen. De eerste groep onderdrukt de anderen, zodat drie figuurtjes het schilderij verlaten en op zoek gaan naar de schilder die het schilderij gemaakt heeft.

Lawless (2012 – USA) – 116 min. – 3 ★ – Reg.: Hillcoat, John – Act.: LaBeouf, Shia; Hardy, Tom; Pearce, Guy – Bewerking van Bondurant, Matt, *The wettest county in the world* (2008) (roman)

Franklin County, Virginia, USA, 1931. Tijdens de drooglegging zijn de drie broers Bondurant beruchte zwart-stokers, maar ze worden op de hielen gezeten door gangsters en corrupte ambtenaren die hun terrein willen inpalmen. Gebaseerd op waargebeurde feiten.

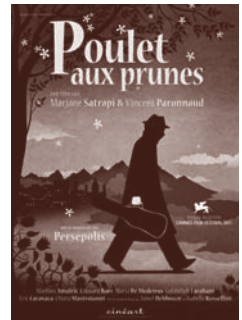
On the road (2012 – F/BR) – 144 min. – 2,5 ★ – Reg.: Salles, Walter – Act.: Riley, Sam; Hedlund, Garrett; Stewart, Kristen – Bewerking van Kerouac, Jack, *On the road* (1951 [1957]) (roman)

USA, 1947-1951. De jongelui Sal Paradise [= Jack Kerouac] en zijn vriend Carlo Marx [= Allen Ginsberg], allebei would-be schrijvers, ontmoeten de psychotische Dean Moriarty [= Neal Cassaday] en volgen hem op verschillende reizen door Amerika en Mexico, vol drugs, drank en seks.

De jaren '50 en '60

My week with Marilyn (2011 – UK/USA) – 99 min. – 3 ★ – Reg.: Curtis, Simon – Act.: Williams, Michelle; Redmayne, Eddie; Branagh, Kenneth; Watson, Emma – Bewerking van Clark, Colin, *The prince, the showgirl and me* (1995) (non-fictie)
London, 1956. Sir Laurence Olivier probeert een film te maken met de superster Marilyn Monroe, maar haar emotionele problemen verstoren het werk grondig. Alleen de jonge assistent Colin Clark (die verliefd is op Marilyn) slaagt erin haar te kalmeren.

Poulet aux prunes (2011 – F/D/B) – 93 min. – 4 ★ – Reg.: Satrapi, Marjane; Paronnaud, Vincent – Act.: Amalric, Mathieu – Bewerking van Satrapi, Marjane, *Poulet aux prunes* (2004) (strip)
Teheran, Iran, 1958. Wanneer zijn vrouw zijn viool kapot slaat, besluit de 50-jarige muzikant Nasser Ali Khan om in zijn bed te sterven. In de acht dagen vóór zijn begrafenis wordt zijn eigen leven getoond en dat van zijn familieleden.



La folie Almayer (2011 – F/B) – 123 min. – 3 ★ – Reg.: Akerman, Chantal – Act.: Merhar, Stanislas; Barbé, Marc; Marion, Aurora – Bewerking van Conrad, Joseph, *Almayer's folly* (1895) (roman)
Eind jaren '50-begin '60 (?), waarschijnlijk op Borneo. De dominante kapitein Lingard laat Gaspard Almayer trouwen met zijn Maleisische dochter Zahira, vestigt hem in de jungle en belooft hem gouden bergen. Hun dochter Nina verplicht hij om een 'blanke' opvoeding te krijgen, maar na zijn dood keert Nina terug naar de jungle. Almayer blijft te zwak om het leven aan te kunnen.

De jaren '70

Under the hawthorn tree (2010 – CN) – 114 min. – 3 ★ – Reg.: Zhang Yimou – Act.: Dongyu Shou; Shawn Dou – Bewerking van Ai Mi, *Hawthorn tree forever* (2007) (roman)
China in de jaren '70, onder de Culturele revolutie. De jonge vrouw Jing wordt naar het dorp Xiping gestuurd voor 'heropvoeding'. Zij komt van een 'reactionaire' familie en kan zich geen misstappen veroorloven. Daarom stelt ze haar relatie met de jongeman Sun steeds maar uit, maar dan sterft Sun plotseling aan leukemie.

J. Edgar (2011 – USA) – 137 min. – 2,5 ★ – Reg.: Eastwood, Clint – Act.: DiCaprio, Leonardo; Watts, Naomi; Dench, Judi

USA, 1919-1972. Het leven van John Edgar Hoover (1895-1972), de directeur van het (Federal) Bureau of Investigation (FBI), gedeeltelijk verteld in de vorm van flash backs wanneer Hoover zijn (opgeklepte) memoires dicteert.

Dark shadows (2012 – USA) – 113 min. – 3 ★ – Reg.: Burton, Tim – Act.: Depp, Johnny; Pfeiffer, Michelle; Bonham Carter, Helena; Green, Eva – Bewerking van Curtis, Dan, Dark shadows (1966-1971 & 1991) (televisieserie)

Collingsport, Maine, USA. Barnabas Collins werd in 1776 door de heks Angelique in een vampier veranderd en werd vervolgens opgesloten in een doodskist, tot hij per toeval vrijkomt in 1972. Barnabas herstelt de rijkdom van zijn familie en komt opnieuw in de clinch met Angelique, die ook nog steeds in leven is.

Allez, Eddy! (2012 – B/L/NL) – 97 min. – 2 ★ – Reg.: Embrechts, Gert – Act.: Van den Begin, Peter; Sarafian, Barbara; Blommaert, Jelte; Dottermans, Els; Pinoy, Lotte

Langenworp, 1975. De slagerij van André Dermul leidt onder de aankomst van de supermarkt Magique in het dorp. Zijn sociaal-geïsoleerde zoon Freddy wint echter de fietswedstrijd die door Magique georganiseerd wordt en begint uiteindelijk een professionele fietscarrière, terwijl André als slager voor Magique gaat werken.

Life of Pi (2012 – USA) – 127 min. – 2,5 ★ – Reg.: Lee, Ang – Act.: Suraj Sharma; Depardieu, Gérard – Bewerking van Martel, Yann, Life of Pi (2001) (roman)

De Indische jongen Piscine Molitor Patel alias Pi reist in 1978 naar Amerika met de dieren uit de dierentuin van zijn vader. Hun schip zinkt, maar Pi overleeft en steekt samen met de Bengaalse tijger Richard Parker in een sloep de Stille Oceaan over.

Little black spiders (2012 – B) – 2 ★ – Reg.: Toye, Patrice – Act.: Pillet, Line; De Bruyne, Charlotte; Bouckaert, Dolores

België, 1978. De 17 jarige Katja is zwanger van een getrouwde leraar en wordt daarom samen met een groep andere meisjes in het geheim in de zolderkamertjes van een door nonnen gerund ziekenhuis opgevangen tot na de bevalling. Zuster Simone organiseert vervolgens de adoptie voor die babies, zelfs wanneer dit ingaat tegen de wens van de jonge moeders.

Argo (2012 – USA) – 120 min. – 3 ★ – Reg.: Affleck, Ben – Act.: Affleck, Ben; Goodman, John – Bewerking van Bearman, Joshua, The great escape. How the CIA used a fake science fiction film flick to sneak six Americans out of revolutionary Iran (2007) (non-fictie)

In november 1979 wordt de Amerikaanse ambassade in Teheran, Iran, ingenomen door de aanhangers van Ayatollah Khomeini, maar zes personeelsleden kunnen ontsnappen en duiken onder bij de Canadese ambassadeur. De CIA agent Tony Mendez doet zich voor als een producent van de (verzonnen) science-fiction film 'Argo' om de zes als leden van het filmteam uit het land te smokkelen.

De jaren '80 tot nu

Barbara (2012 – D) – 105 min. – 2,5 ★ – Reg.: Petzold, Christian – Act.: Hoss, Nina; Zehrfeld, Ronald

Dr. Barbara Wolff wordt in de jaren '80 van Berlin naar een ziekenhuis in de provincie overgeplaatst. Ze probeert naar het westen te ontsnappen om bij haar vriend te komen, maar uiteindelijk zendt ze het mishandelde meisje Stella in haar plaats en blijft ze zelf in de DDR.

Flickan [The girl] (2009 – S) – 95 min. – 3 ★ – Reg.: Edfeldt, Frederik – Act.: Engström, Blanca; Roney, Shanti

Begin van de jaren '80. Een naamloos meisje van 9 1/2 jaar woont op het Zweedse platteland. Haar ouders vertrekken voor een verblijf in Afrika en zij wordt toevertrouwd aan haar (onverantwoordelijke) tante Anna. Ze slaagt erin de tante weg te sturen en probeert haar leven zelf te beredderen.

Gainsbourg (Vie héroïque) (2010 – F) – 130 min. – 4 ★ – Reg.: Sfar, Joann – Act.: Elmosnino, Eric

Paris, ca. 1941-1986. Een fictieve invulling van het leven van de schilder/liedjesschrijver/zanger Lucien Ginsburg alias Serge Gainsbourg (1928-1991), van de Duitse bezetting van Paris tot de geboorte van zijn zoon Lucien.



Rock of ages (2012 – USA) – 123 min. – Musical – 2 ★ – Reg.: Shankman, Adam – Act.: Hough, Julianne; Boneta, Diego; Cruise, Tom; Zeta-Jones, Catherine; Baldwin, Alec – Bewerking van D'Arienzo, Chris, Rock of ages (2006) (Broadway musical)

Los Angeles, 1987. De jonge vrouw Sherrie reist van Oklahoma naar LA om een nieuw leven op te bouwen. Ze wordt verliefd op de jonge Drew die in de concertzaal The Bourbon Room werkt, waar de beroemde Stacey Jaxx en zijn band Arsenal zullen optreden.

Alois Nebel (2011 – CZ/D) – Zwart-wit – 84 min. – Tekenfilm – 2,5 ★ – Reg.: Luňák, Tomáš – Act.: Krobot, Miroslav

Czechia, 1989-1990. Alois Nebel, de chef van een klein treinstation, wordt achtervolgd door herinneringen uit zijn kindertijd in 1945, toen de Duitse inwoners uit het land wegvluchtten en een van hen gedood werd. Tegelijk steekt een man de grens over om wraak te nemen voor deze moord.

In the land of blood and honey (2012 – USA) – 127 min. – 2,5 ★ – Reg.: Jolie, Angelina – Act.: Marjanovic, Zana; Kostic, Goran

Bosnia-Herzegovina, 1992-1995. Het Servische leger richt een genocide aan onder de islamitische bevolking. Kapitein Danijel Vukovejcz probeert de jonge vrouw Ajla te beschermen met

wie hij vóór de oorlog een relatie had, en hij sluit haar op als zijn persoonlijke eigendom. Wanneer zij hem verraadt, schiet hij haar door het hoofd.

The Iron Lady (2011 – UK/F) – 105 min. – 3,5 ★ – Reg.: Lloyd, Phyllida – Act.: Streep, Meryl; Broadbent, Jim
London, 1941-2003. Het leven van Margaret Thatcher (° 1925 als Margaret Roberts), Eerste Minister van het Verenigd Koninkrijk (1979-1990), meestal in de vorm van flash backs van Thatcher als een verwarde oude vrouw die bezocht wordt door de geest van haar overleden echtgenoot Denis Thatcher (1915-2003).

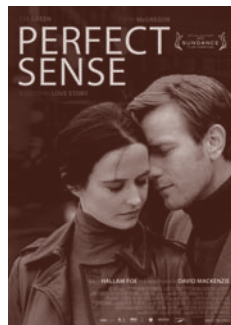


Margin call (2011 – USA) – 107 min. – 4 ★ – Reg.: Chandor, J. C. – Act.: Spacey, Kevin; Bettany, Paul; Irons, Jeremy; Moore, Demi; Tucci, Stanley
New York, ca. 2008. Een bedrijf op Wall Street realiseert zich dat het op een financiële bubbel leeft en liquideert al zijn waardepapieren, ook al beseft de directie dat dit de start zal worden van een enorme, wereldwijde financiële crisis.



Toekomst

Perfect sense (2011 – UK/S/DK/IRL) – 92 min. – 3,5 ★ – Reg.: Mackenzie, David – Act.: McGregor, Ewan; Green, Eva
Glasgow, Scotland, in de onmiddellijke toekomst. De kok Michael en de epidemie-deskundige Susan worden verliefd op elkaar in dezelfde periode dat een geheimzinnige ziekte de mensheid een voor een van al haar zintuigen berooft.



4:44 last day on earth (2011 – USA/CH/F) – 85 min. – 1,5 ★ – Reg.: Ferrara, Abel – Act.: Dafoe, William; Leigh, Shanyn
New York, in de onmiddellijke toekomst. Door het gat in de ozonlaag zal de wereld vergaan en wel op een bepaalde dag om 4u44 's morgens. De film volgt de laatste uren van de oudere man Cisco en zijn jongere vriendin Skye.

Looper (2012 – USA/CN) – 119 min. – 3 ★ – Reg.: Johnson, Rian – Act.: Gordon-Levitt, Joseph; Willis, Bruce; Blunt, Emily
Kansas, USA, 2044. De maffia van 2074 stuurt mensen dertig jaar terug in het verleden om ze daar te laten vermoorden door 'loopers'. De looper Joe is zo verplicht zijn oudere 'dubbel' uit de toekomst te doden, maar de man ontsnapt en probeert de loop van de geschiedenis te veranderen.

Total recall (2012 – USA/CDN) – 118 min. – 3 ★ – Reg.: Wiseman, Len – Act.: Farrell, Bryan; Biel, Jessica; Backinsale, Kate; Nighy, Bill – Bewerking van Dick, Philip K., *We can remember it for you wholesale* (1966) (kortverhaal); Verhoeven, Paul, *Total recall* (1990) (film)

Einde van de 21e eeuw. De aarde is verwoest door een chemische oorlog behalve Brittannië en de Kolonie (sc. Australia) die met elkaar verbonden zijn door het voertuig 'the fall' dat in 17 minuten langs de aardkern passeert en aan de andere kant van de aarde uitkomt. De Britse regering plant een invasie van de Kolonie, maar de voormalige Britse geheim agent Carl Hauser, wiens geheugen vervangen was door een nieuwe persoonlijkheid, probeert de aanval tegen te houden.

Prometheus (2012 – USA) – 124 min. – 2 ★ – Reg.: Scott, Ridley – Act.: Rapace, Noomi; Fassbender, Michael; Theron, Charlize

2089-2093. Archeologen vinden een rotsinscriptie van 35.000 jaar geleden die naar een bepaalde sterrenconstellatie verwijst. Het ruimteschip Prometheus wordt naar een planeet in deze constellatie gezonden en ontdekt daar de resten van een hoge beschaving die van plan was om monster-wapens naar de aarde te zenden. De prequel van de Alien-cyclus.

The Hunger Games (2012 – USA) – 142 min. – 2,5 ★ – Reg.: Ross, Gary – Act.: Lawrence, Jennifer; Hutcherson, Josh; Tucci, Stanley; Harrelson, Woody – Bewerking van Collins, Susanne, *The Hunger Games* (2008) (roman)

Amerika, in een onbepaalde toekomst. De 13 districten van Panem voerden ooit oorlog met elkaar en sindsdien zijn de twaalf verliezers verplicht om elk jaar een jongen en een meisje tussen 12 en 18 af te vaardigen voor de 'Hunger Games' in de hoofdstad, een overlevingstest die twee weken duurt. Katniss en Peeta van District 12 winnen de spelen, maar voor het verdere verloop moeten we wachten op de drie volgende delen die gepland zijn voor 2013-2015.

Herbert Verreth
Herbert.Verreth@arts.kuleuven.be

De 'uitvinding' van het gesneden brood gaat slechts terug tot 1927, toen de Amerikaan Otto Rohwedder de broodsnijmachine uitvond. Minder dan zes jaar na zijn uitvinding werden in de Verenigde Staten al meer 'modern gesneden broden' verkocht dan ongesneden broden.

Afzender:
Vereniging Historici Lovanienses
Parkstraat 45 bus 3602
3000 Leuven

België - Belgique P.B. - P.P.

3000 Leuven 1 B/4883

Verkeerd adres?

Stuur ons, indien bekend, de juiste adresgegevens door van deze afgestudeerde.
Hartelijk bedankt!

Vereniging Historici Lovanienses
Parkstraat 45 bus 3602
B-3000 Leuven
Tel.: +32-(0)16-32 36 35
E-mail: info@vhl-alumni.be
Website: www.vhl-alumni.be