

10 octobre 2011

## Montage de l'exposition « Francis Alÿs : Fabiola » au Museo de Arte de Lima



Francis Alÿs et Lynne Cooke, pendant le montage de l'exposition au MALI — Museo de arte de Lima © MALI - Laurens Dhaenens

Depuis sa réouverture en 2010, le MALI — Museo de Arte de Lima, a développé sa programmation en art contemporain en introduisant un nouveau projet curatorial : le *MALI in situ*.

Ce programme facilite la création et la présentation de travaux qui entrent en interaction avec les espaces du musée et le contexte de la ville de Lima. C'est dans ce cadre, et en collaboration avec le Museo de Arte Italiano de Lima, que le MALI présente, jusqu'en janvier 2012, « Francis Alÿs : Fabiola », une exposition de l'artiste belge Francis Alÿs (Anvers, 1959). « Fabiola » est une collection unique qui rassemble plus de 300 représentations proches ou quasi identiques de Sainte Fabiola (IVe siècle après J.-C.).

Commissariée par Lynn Cooke (Conservatrice en chef au Museo Reina Sofia, Madrid), cette exposition a été produite par la Dia Art Foundation. Elle est actuellement en itinérance grâce à la coordination de la galerie David Zwirner à New York. Après avoir été exposée à New York, Los Angeles, Londres, Santo Domingo de Silos (Espagne) et Bâle, « Francis Alÿs : Fabiola » voyage à présent en Amérique Latine.

La présentation de la collection de Sainte Fabiola au Pérou est organisée par le MALI — Museo de Arte de Lima, avec le soutien généreux de Juan Carlos Verme, GDF SUEZ, du Gouvernement Flamand, de l'Institut Culturel Italien, du Museo de Arte Italiano et du Ministère de la Culture du Pérou.

*Exposition « Francis Alÿs: Fabiola »*

*Commissaire : Lynn Cooke*

*Commissaire au Contemporary Art MALI: Tatiana Cuevas*

*Commissaires assistant : Laurens Dhaenens et Valeria Quintana*



Vue de l'exposition en cours de montage « Francis Alÿs : Fabiola » © MALI - Laurens Dhaenens

Version anglaise:

Since reopening in 2010, the Museo de Arte de Lima – MALI has expanded its contemporary art agenda by initiating a new program: *Mali in situ*. This program facilitates the creation and presentation of work that interacts with the museum spaces and the context of Lima. Within this framework and in collaboration with the Museo de Arte Italiano, MALI presents from September 2011 until January 2012 *Francis Alÿs: Fabiola*, an exhibition by Belgian artist Francis Alÿs (Antwerp, 1959). *Fabiola* is a unique assembled collection consisting of more than 300 nearly identical depictions of the fourth-century Saint Fabiola.

Curated by Lynn Cooke (chief curator at the Museo Reina Sofia in Madrid), this exhibition was commissioned by the Dia Art Foundation and is currently on tour with the coordination

of David Zwirner Gallery in New York. After being shown in New York, Los Angeles, London, Silos (Spain) and Basel, the exhibition starts its Latin American tour in Lima at the MALI.

The presentation of the Fabiola collection in Peru is organized by the Museo de Arte de Lima – MALI with the generous support of Juan Carlos Verme, GDF Suez, the Flemish Government, the Instituto Italiano de Cultura, Museo de Arte Italiano and Ministerio de Cultura de Perú.



Lynn Cooke, commissaire de l'exposition « Francis Alÿs : Fabiola » © MALI - Laurens Dhaenens