

Rebeliones mexicanas y estereotipos

Jeudi 31 Mars 2011, LIEGE

Journée Liège (Belgique), Responsable : Kristine Vanden Berghe

An Van Hecke (Lessius Amberes), Mujeres chicanas rebeldes.

Desde la época de la independencia, la Virgen de Guadalupe ha jugado un papel principal en la conformación de la identidad nacional mexicana. Era la patrona de América que unía a criollos, indios y mestizos. Hoy en día sigue siendo un icono nacional que se ha convertido en un estereotipo de la mexicanidad. En esta ponencia se investiga la transformación de la imagen de la Virgen de Guadalupe al salir de México a Estados Unidos. Antes de pasar a la literatura chicana, se hace una breve presentación de la Virgen de Guadalupe en el arte de los chicanos. Los artistas y los autores chicanos subrayan sobre todo la identificación de la Virgen con las diosas prehispánicas, no sólo Tonantzin, sino también Coatlicue y Coyolxauhqui. Esta identificación revela la compleja y ambigua relación que tienen los chicanos con la Virgen, que oscila entre la creación y la destrucción. En la búsqueda y la construcción de una identidad chicana los autores cuestionan, transforman y reinterpretan la imagen de la Virgen.